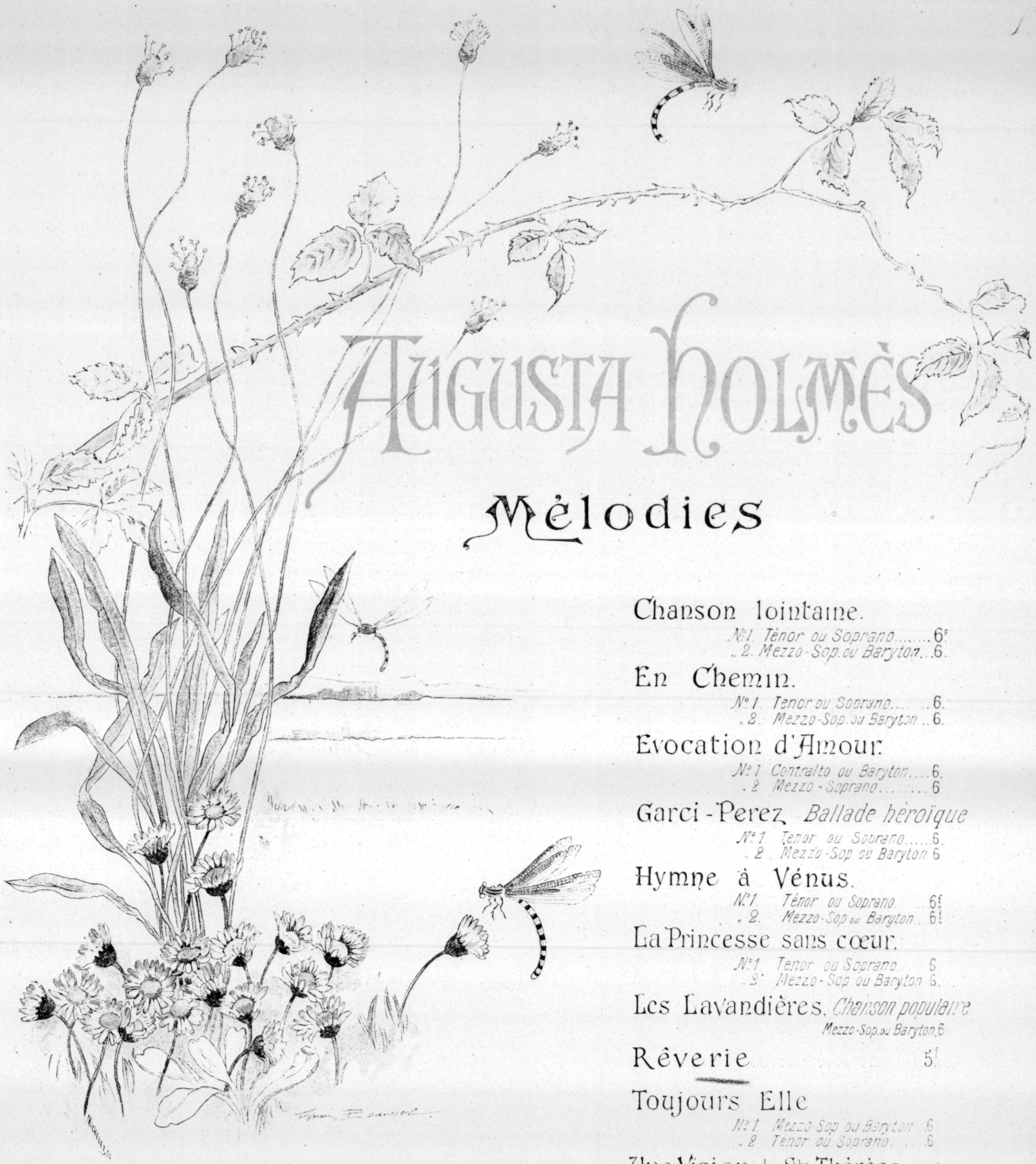


Augusta Holmès

Mélodies

Chanson lointaine.
N°1. Ténor ou Soprano..... 6f
„ 2. Mezzo-Sop. ou Baryton... 6.

En Chemin.
N° 1. Tenor ou Soprano..... 6.
„ 2. Mezzo-Sop. ou Baryton... 6.

Evocation d'Amour.
N° 1. Contralto ou Baryton..... 6.
„ 2. Mezzo-Soprano..... 6.

Garci-Perez. *Ballade héroïque*
N° 1. Tenor ou Soprano..... 6.
„ 2. Mezzo-Sop. ou Baryton 6.

Hymne à Vénus.
N°1. Ténor ou Soprano..... 6f
„ 2. Mezzo-Sop. ou Baryton... 6f

La Princesse sans cœur.
N°1. Tenor ou Soprano..... 6
„ 2. Mezzo-Sop. ou Baryton 6.

Les Lavandières. *Chanson populaire*
Mezzo-Sop. ou Baryton, 6

Rêverie 5f

Toujours Elle
N° 1. Mezzo-Sop. ou Baryton... 6
„ 2. Tenor ou Soprano..... 6

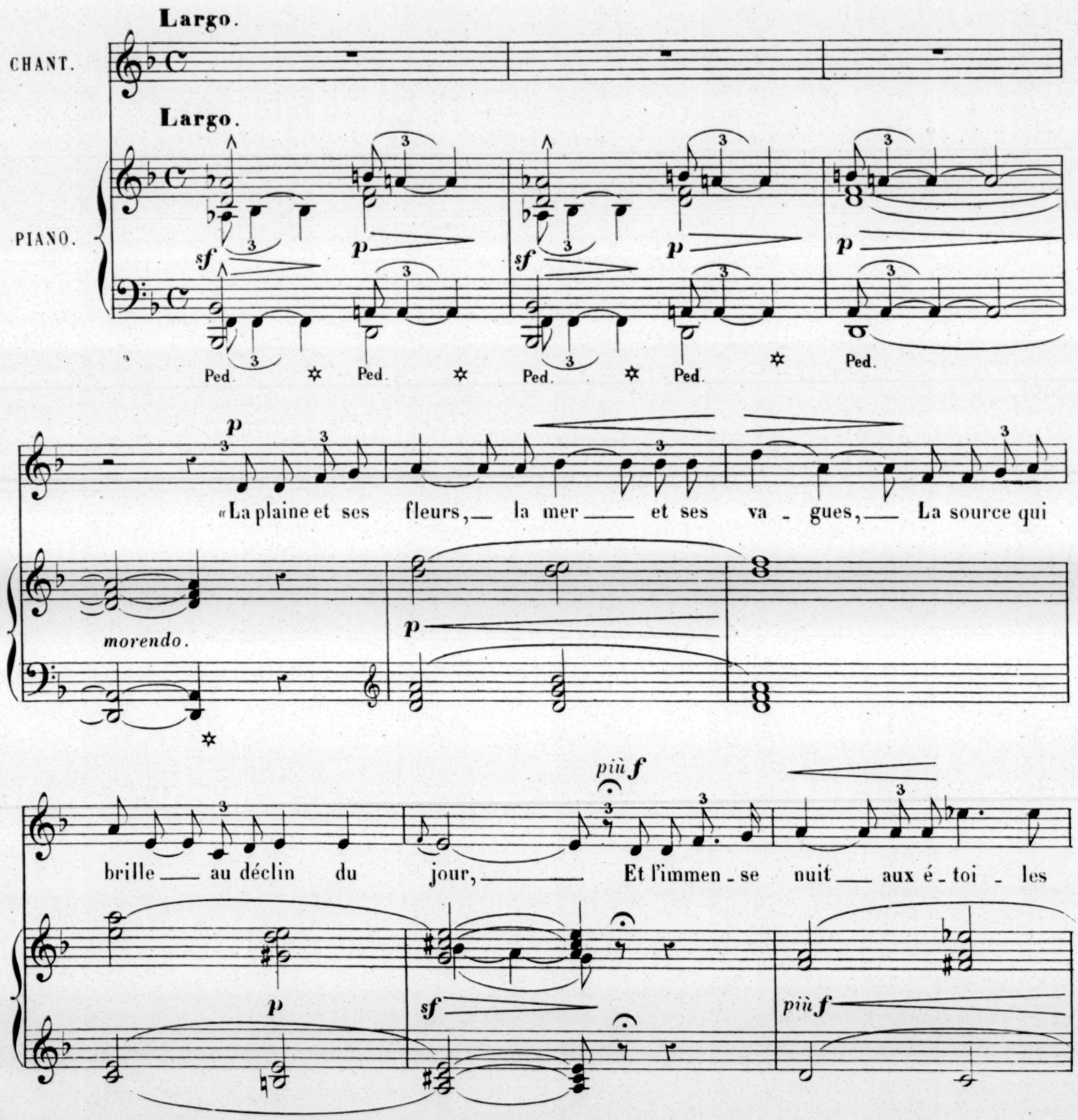
Une Vision de Ste Thérèse... 7f 50
La même existe avec accompt d'Orchestre.

PARIS, HENRI TELLIER, ÉDITEUR,
23, Rue Auber, Boulds Haussmann et 36, Rue Tronchet
EN FACE LA GARE St LAZARE
Execution publique interdite. Tous droits de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés.
COPYRIGHT BY H. TELLIER, 1892

RÊVERIE...

N° I. CONTRALTO
(Ton original)

AUGUSTA HOLMÈS



Copyright by H. Tellier. 1893.

Paris, H. TELLIER, Editeur, H. T. 1109. 23, rue Auber et 36, rue Tronchet

va - gues, Je donnerais tout pour un mot d'a - mour!»

sans presser.

Ah! «Is - tam - bouli!» J'ai le mal du pa -

- ys, du pa-ys que j'i - gno - re! Ah! «Is -

rall.

a Tempo.

- tam - bouli!» Qui donc m'empor-te-ra Vers l'azur et l'au-

Ped. una corda.

morendo.

- ro - - - re!

sf sf p f p

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

« Le ciel des Hou - ris où l'âme est ra -

f p p

Ped. Ped.

f p più f

- vi - e, Mon sauva - ge cœur que l'on peut bri - ser, Ma joie et mes

f p f

ff mf f p

pleurs, mon sang et ma vi - e, Je donnerais tout pour un seul bai -

f ff f p

sans presser.

- ser!» Ah! «Is - tam - bouli!»

J'ai le mal du pa - ys du pa-ys que j'i - gno - re!

Ped. una corda.

Ah! «Is - tam - bouli!» Qui donc mempor-te-ra

rall. a Tempo. a Tempo.

Ped. Ped. Ped. una corda. Ped.

rall.

Vers l'azur et l'au - ro - re!

rall. *rall.*

Ped. una corda.

Paris, Imp. Ed. Delaveby et Cie Fg St Denis, 51-53. H. T. 1109.

CATALOGUE DES PUBLICATIONS MUSICALES DE

HENRI TELLIER, ÉDITEUR

PARIS, 23, RUE AUBER, BOULEVARD HAUSSMANN, & 30, RUE TRONCHET

(En face la gare Saint-Lazare)

MUSIQUE DE PIANO

G. BACHMANN	Caprice, gavotte	6	»
—	Chanson Louis XVI	5	»
—	Chanson Pompadour	5	»
—	Echos de Trianon, menuet	5	»
—	Feuille au vent, improm.	6	»
—	Frivolité, Mazurka élég.	5	»
—	Impromptu-Polka	5	»
—	Kermesse	5	»
—	Les Nébuleuses, Valse	6	»
—	Les Nereïdes, Valse	6	»
—	Pluie de roses, fant. mazurka	6	»
—	Le Renouveau, Idylle	5	»
R. CRAMER	Joseph, bouquet de mél.	7	50
AD. DAVID	Impromptu, caprice	6	»
F. GODEFROID	Danse des Almées	7	50
—	Fête au village	5	»
—	Les Orientales 3 morc. caractéristiques :		
—	N° 1 la Caravane	6	»
—	N° 2 Chanson arabe	6	»
—	N° 3 l'Extase	6	»
—	Valse des Fées	7	50
—	Valse des Songes	7	50
FRANZ HITZ	Bon voyage, Galop	6	»
—	Caquetage	5	»
—	Lutin rose, mazurka de sal.	6	»
—	— éd. simplifiée	5	»
—	Le Pardon	6	»
—	Le Régiment qui passe	7	50
—	La Saison des Roses	5	»
—	Sous la feuillée	5	»
FRANZ HITZ	Valse des Sourires	6	»
G. LAMOTHE	Les Volontaires de O. Métra	6	»
CH. LANGENSCHEID	Brise du soir, rêverie	5	»
F. LEROUX	Le Bienheureux pas redoub.	6	»
J. LEYBACH	2e ballade op. 136	7	50
—	Ecossaise, op. 121	7	50
—	Marche brillante, op. 113	7	50
—	Myosotis, valse de sal., op. 137	7	50
D. MAGNUS	A tire d'aile	5	»
—	Hongroise-Polka	5	»
F. MENDELSSOHN	Matinée de printemps, célèbre romance	5	»
O. MÉTRA	* Les Almées, airs de ball.	7	50
G. MICHEUX	Chant du pâtre	5	»
ALB. RENAUD	Deux airs de ball. op. 15	»	»
—	N° 1 Valse des Ondines	6	»
—	N° 2 Maz. des Papillons	5	»
—	Printanelle, caprice	5	»
J. RUMMEL	Les Roses de O. Métra	6	»
E. TAVAN	Au temps des moissons	5	»
—	Clochettes argentines	6	»
—	Cœur brisé, nocturne	4	»
—	Fête sous Louis XV	4	»
—	Lisette et Tircis	4	»
—	Pavane Louis XV	4	»
—	Songe heureux, noctur.	4	»
ED. THUILLIER	Handicap, galop	5	»
—	Réveil d'un ange	5	»
—	Sommeil d'un ange	5	»
A. THYS	Régence, gavotte	4	»
R. DE VILBAC	Marche de Racokzy	5	»
PAUL WACHS	Galop des coups de poing	5	»
C.-M. DE WEBER	Dernière pensée	2	50
H. WAISS	* Marche des Réservistes pas redoublé	5	»

MANUEL PRATIQUE D'HARMONIE

A l'aide duquel tout musicien ou amateur peut apprendre en très peu de temps à écrire, accompagner et harmoniser correctement toute espèce de musique.

Par J.-L. Battmann, net 6 fr.

CÉLÈBRE RÉPERTOIRE DES DANSES

De Olivier Métra

En trois volumes in-8°

Chaque vol. contenant 20 danses net 10 fr

LES PERLES DE LA DANSE

Célèbres Danses de O. Métra, arangées très faciles en feuilles

PAR **F. WACHS**

1	*Les Roses	valse.	14	*La Camargo	quadrille	27	La Sultane Validé	polka-m.	40	*Les Faunes	valse.
2	*Les Marionnettes	polka.	15	Les Clowns	polka.	28	L'Italie	valse.	41	*Les Volontaires	polka-m
3	*Le Rhin	polka-m.	16	Le Rendez-vous	polka-m.	29	Pipe en Bois	quadrille	42	Les Femmes de feu	valse.
4	Champagne	galop.	17	*La Sérénade	valse.	30	*Nini Printemps	quadrille	43	La Bohémienne	polka-m
5	*Espérance	valse.	18	Coquelicot	quadrille	31	Mélancolie	valse.	44	Gaillard d'avant	quadrille
6	A la Campagne	quadrille	19	Etincelle	polka.	32	*Les Ombres Chinoises	quadrille	45	Fascination	valse
7	Le Palais des Singes	polka.	20	*Souvenir du bal	polka-m.	33	*La Poste aux Amours	quadrille	46	*London	polka.
8	La Marguerite	polka-m.	21	*La Nuit	valse.	34	L'Orient	valse.	47	*La Newa	polka-m.
9	*La Vague	valse	22	*Le Diable au Bal	quadrille	35	Sporting-Club	polka.	48	Le Juif Polonais	valse.
10	Barberousse	quadrille	23	I Pupazzi	polka.	36	La Rêveuse	valse.	49	Les Almées	air de ballet.
11	Le Bal d'Enfants	polka.	24	L'Étoile du Soir	valse.	37	Le Prince Charmant	quadrille	50	*La Estudiantina	polka.
12	Johannisberg	polka-m.	25	Le Diable rose	quadrille	38	Le Soir	valse.			
13	*Gambrinus	valse.	26	M. de Cupidon	quadrille	39	*Le Singe Vert	quadrille			

Chaque numéro 2 fr. 50, les 50 numéros en un recueil in-4°, net 10 fr.
Ceux marqués * sont publiés à 4 mains, chaque numéro 4 fr. Les 20 numéros en recueil, net 10 fr.

MUSIQUE DE DANSE

VALSES

O. BOURDEAU	* Fernande	6	»
—	* Mathildès	6	»
E. BRUNEL	* Brises d'Orient	6	»
—	* Les Chimères	6	»
—	* Les Primevères	6	»
FLAMINIO	Le soir à Grenade	6	»
FR. HITZ	Valse des Sourires	6	»
KELER-BÉLA	* Autriche-Hongrie	6	»
—	* Honneur aux Dames	6	»
G. LAMOTHE	Les Zéphyrs	6	»
G. MARCAILHOU	Irdiana	6	»
R. MATTIOZZI	Venise	6	»
O. METRA	H * Espérance	6	»
—	H * L'Étoile du soir	6	»
—	H * Fascination	6	»
—	H * Les Faunes	6	»
—	H * Les Femmes de feu	6	»
—	H Gambrinus	6	»
—	H * L'Italie	6	»
—	* Le Juif Polonais	6	»
—	H * Mélancolie	6	»
—	H * La Nuit	6	»
—	H * L'Orient	6	»
—	H * La Rêveuse	6	»
—	H * Les Roses	6	»
—	H * La Sérénade	6	»
—	H * Le Soir	6	»
—	H * La Vague	6	»
—	* Valse des Songes (F. Godefroid)	6	»
ALB. RENAUD	Valse des Ondines	6	»
L. VARNEY	A la belle Etoile	6	»
H. WAISS	Bella-India	6	»
L. DE WENZEL	* Marianina	6	»
—	* Stella-Metra	6	»
G. WITTMANN	* L'Automne	6	»
—	* Chants du Crépuscule	6	»
—	* L'Été	6	»
—	* Premier aveu	6	»

QUADRILLES

O. MÉTRA	* A la Campagne	5	»
—	* Barberousse	5	»
—	* Bu qui s'avance	5	»
—	H * La Camargo	5	»
—	H * Coquelicot	5	»
—	H * Le Diable au bal	5	»
—	* Le Diable rose	5	»
—	H * Gaillard d'avant	5	»
—	H * Monsieur de Cupidon	5	»
—	H * Nini Printemps	5	»
—	H * Les Ombres chinoises	5	»
—	* Pipe en bois	5	»
—	H * La Poste aux amours	5	»
—	* Le Prince Charmant	5	»
—	* Les Sept Châteaux du Diable	5	»
—	H * Le Singe vert	5	»
—	* Théodoros	5	»

LANCIERS

* *	Célèbre quadrille anglais avec l'explication des figures en anglais et en français, par les meilleurs professeurs	5	

POLKAS

L. DESSAUX	Masque et visage	5	»
R. MIATTIOZZI	En chasse	4	50
J. MORAWSKI	Les Bayadères viennoises	3	»
O. MÉTRA	Le Bal d'enfants	3	»
—	* Les Clowns	5	»
—	* La Estudiantina	5	»
—	* L'Étincelle	4	»
—	* Hongroise-Polka (D. Magnus)	5	»
—	H * London	4	»
—	H * Les Marionnettes	4	»
—	* Le Palais des Singes	4	»
—	* I. Pupazzi	4	»
—	* Sporting-Club	4	50
—	* Tambour battant	5	»
—	H * Les Volontaires	5	»
TONY RIEFFLER	* Czarda-polka	5	»
E. TAVAN	A Cœur joie	5	»
—	Jeu d'éventail	5	»
L. VARNEY	Castagnettes et Guitare	5	»
H. WAISS	Toujours gaie	5	»
L. DE WENZEL	Masques et Folies	5	»
G. WITTMANN	* Fleurette	5	»
—	* Kermesse-polka	5	»

POLKAS-MAZURKAS

O. BOURDEAU	* Delizio di ballo	5	»
E. BRUNEL	* La Troïka	5	»
L. DESSAUX	Rosée du soir	6	»
F. HITZ	Lutin rose	6	»
F. LEROUX	La Lusinga	5	»
—	Une Soirée près du lac	5	»
R. MATTIOZZI	Mascarade	5	»
O. METRA	H * Bohémienne	5	»
—	* Chanson bavaroise	5	»
—	H * Johannisberg	4	50
—	H * La Marguerite	4	50
—	H * La Newa	5	»
—	* Le Rendez-vous	4	»
—	H * Le Rhin	4	50
—	H * Souvenir du bal	4	»
—	* La Sultane Validé	3	»
B.-T. MISSLER	Brindilles	4	»
ALB. RENAUD	Mazurka des Papillons	6	»
H. WAISS	Grain de beauté	5	»
—	Fumée de cigarette	5	»
G. WITTMANN	* Les Fées	6	»

GALOPS

L. DESSAUX	Ventre à terre	6	»
F. HITZ	Bon voyage	6	»
O. METRA	* Champagne, galop	5	»
—	Le Postillon des amours	5	»
E. THUILLIER	Handicap	5	»
PAUL WACHS	Galop des coups de poing	5	»

DANSES SIMPLIFIÉES

L. DESSAUX	Ventre à terre (en feuille)	1	50
O. MÉTRA	Espérance . . . Valse	5	»
—	Les Faunes . . . —	5	»
—	Gambrinus . . . —	5	»
—	La Nuit . . . —	5	»
—	Les Roses . . . —	5	»
—	La Sérénade . .	5	»
—	La Vague . . . —	5	»
—	Les Volontaires, polka marche	4	»

Toutes les danses marquées d'un astérisque sont publiées pour Orchestre, chaque valse, net : 2 fr.; chaque Quadrille net : 1 fr. 50, autres danses, net : 1 fr. 25.
Celles marquées d'un H sont faites à quatre mains, chaque valse 9 fr.; toutes les autres danses, chaque 6 fr.

MUSIQUE VOCALE

ROMANCES, MÉLODIES, CHANSONNETTES

CARL VAN BERGHE	Allez baisers	3	»
—	Sous l'Aulnaie	3	»
—	Sur la Plage	3	»
—	Voici l'Hiver	3	»
E. BRUNEL	Aïxa, chansons marocaines	6	»
G. DOUAY	Une Surprise	3	»
G. FRAGEROLLE	Les Gouttes d'eau	5	»
—	Mon verre est vidé	6	»
—	Refrain d'Avril	5	»
—	Sérénade de Polichinelle	5	»
F. FRANÇOIS	Ça m'fait penser à lui	3	»
ALFRED D'HACK	L'Étoile	3	»
FRANZ HITZ	Dites moi je t'aime	3	»
LAROUE	Ne cache pas tes yeux	3	»
O. MÉTRA	La chanson des Mariés	3	»
—	Le Dernier des boursiers	3	»
—	Je resterai garçon	3	»
—	Les Pommes	3	»
A. PERRONNET	Chacun son tour	3	»
—	J'dis c'que j'pense	3	»
—	J'nai pas c'défaut là	3	»
J. PERRONNET	Repentir	5	»
—	Le Soleil nous invite	5	»
ALB. RENAUD	La Fille du Cheik (T. B.)	5	»
ALB. RENAUD	Ici-bas (T. B.)	3	»
—	Les Papillons (T. B.)	3	»
—	Soupir (T. B.)	4	»
—	Les 4 mélodies réunies en volume, net	8	»
G. RUPÈS	Aubade (T. B.)	5	»
—	J'allais rêvant (T. B.)	5	»
—	Messagère des Printemps (T. B.)	5	»
DE SAINT-QUENTIN	3 mélodies réunies, net	3	»
—	N° 1 l'Aurore		
—	N° 2 Laisse-moi t'aimer		
—	N° 3 Tristesse d'Olympio		
—	Laisse-moi t'aimer	4	»
L. VARNEY	Lorsque Vénus rôde le soir	3	»
—	Le Robinet de la fontaine	3	»
F. WACHS	La Chanson du Val joli	3	»
—	Domino	3	»
—	Faut-il?	3	»
—	On verra ça quand on y s'ra	3	»
DE VILLEBICHOT	La chanson de Sans-Souci	4	»

RÉPERTOIRE DES PENSIONNATS

L. DESSAUX	Charge de cavalerie	3	»
—	Un Orage dans une cuvette	3	»
POURNY	Le Portrait de bonne tante	3	»
POURNY	Le Premier compliment	3	»
SOUNIER-GEOFFROY	L'Oreiller d'un enfant	5	»
—	Un petit sou	3	»

DUO

J. PERRONNET	Pourquoi vient le Printemps	4	»

DANSES CHANTÉES

C. BOURDEAU	Fernande, valse	6	»
FLAMINIO	Le soir à Grenade, valse	6	»
H. KETTEN	Valse des beaux yeux	7	50
O. METRA	Espérance, valse	7	50
—	La Estudiantina, polka	6	»
—	Les Faunes, valse	7	50
—	Légende de Gambrinus, valse	6	»
—	La Marguerite, polka maz.	6	»
—	Les Marionnettes, polka	6	»
—	Mélancolie, valse	7	50
—	La Nuit, valse	6	»
—	Le Rhin, polka-maz.	6	»
—	Le Sérénade, valse	6	»
—	Le Soir, valse	7	50
—	Souvenir du Bal, Polka-maz.	6	»
—	La Vague, valse	7	50
—	Le Valet de chambre de Mme, v.	3	»
—	Les Volontaires, Pol. marc.	6	»
TONY RIEFFLER	Czarda-polka	6	»
L. VARNEY	Asile de Nuit, valse	5	»

MUSIQUE RELIGIEUSE

R. Père Monsabré Messe solennelle à 3 voix :

La partition, l'orchestre et les chœurs, net		25	»
La partition, les chœurs, et l'orgue	—	20	»
Le partition seule		10	»
L'orgue et les chœurs	—	10	»
L'orgue seul	—	10	»
Chaque partie supplémentaire	—	2	»
Fragerolle, le Christ aux Oliviers		7	50
Sounier-Geoffroy, Noël		3	»

CHŒURS

LES VOLONTAIRES

Célèbre pas redoublé de **Olivier Métra**

Arrangé en chœur par **Laurent de Rillé**

1° Pour Orphéon à 4 voix d'hommes;
2° Pour les Écoles à 3 voix égales;
3° Pour Festival à 2 voix, avec orchestre et musique militaire, réunis où séparés, *ad libitum*.

Chaque partition, net 1 fr. — Chaque partie séparée, net 25 c

OPÉRETTES

à deux et trois personnages, en un acte

O. Métra	Un soir d'orage. net	3	»
—	Le Valet de chambre de Mme. —	4	»

MUSIQUE MILITAIRE

HARMONIE OU FANFARE

Avec parties séparées et conducteur

O. MÉTRA	Espérance . valse. net	3	»
—	Les Faunes — —	3	»
—	Gambrinus . — —	3	»
—	La Nuit . . — —	3	»
—	Les Roses . — —	3	»
—	La Sérénade — —	3	»
—	La Vague . — —	3	»
F. GODEFROID	Valse des Songes . —	3	»
O. MÉTRA	La Camargo. quad. —	2	»
—	Coquelicot . — —	2	»
—	Le Diable au bal. — —	2	»
—	La Poste aux Amours. — —	2	»
—	* Le Singe vert. — —	2	»
—	Les Clowns. polka. —	1	50
—	Etincelle . . — —	1	50
—	London. . . — —	1	50
—	Les Marionnettes. — —	1	50
—	Polka piston — —	1	50
—	Bohemienne, p.-maz. —	1	50
—	Johannisberg — —	1	50
—	La Marguerite — —	1	50
—	* La Newa . . —	1	50
—	Le Rhin. . . — —	1	50
—	Souvenir du Bal . — —	1	50
—	Les refrains du Camp, pas redoublé	—	2 »
—	Les Volontaires, pas redoub.	—	2 »
—	Champagne, galop. —	1	50

Les morceaux marqués d'un * paraîtront prochainement.

MUSIQUE INSTRUMENTALE

PIANO ET VIOLON

Danses de **O. Métra**

AD. HERMANN	Espérance. . . . valse.	7	50
—	Gambrinus . . —	7	50
—	Interlaken . . —	7	50
—	La Nuit . . . —	7	50
—	Les Roses . . . —	7	50
—	La Sérénade . . —	7	50
—	La Vague. . . —	7	50
E. DEPAS	Les Faunes. . . —	7	50
—	Mélancolie . . —	7	50
—	Le Soir. . . . —	7	50
—	Le Rhin, polka-mazurka	6	»
—	Souvenir du Bal —	6	»
—	Les Volontaires, polka-marche	6	»
F. LEROUX	Une soirée près du lac.	7	50
J. MERTENS	Valse	9	»

PIANO ET FLUTE

Danses de **O. Métra**

G. GARIBOLDI	Espérance . . . valse.	7	50
—	Les Faunes. . . —	7	50
—	Gambrinus. . . —	7	50
—	Mélancolie . . —	7	50
—	La Nuit . . . . —	7	50
—	Les Roses. . . —	7	50
—	La Sérénade . . —	7	50
—	Le Soir . . . . —	7	50
G. GARIBOLDI	La Vague . . . valse.	7	50
—	Le Rhin, polka-mazurka	6	»
—	Souvenir du Bal —	6	»
—	Les Volontaires, polka-marche	6	»
F. LEROUX	Une Soirée près du lac.	7	50

PIANO ET CORNET

Danses de **O. Métra**

P. CLODOMIR	Espérance . . . . valse	7	50
—	Les Faunes. . . —	7	50
—	Gambrinus. . . —	7	50
—	Mélancolie. . . —	7	50
—	La Nuit . . . . —	7	50
—	Les Roses . . . —	7	50
—	La Sérénade . . —	7	50
—	Le Soir . . . . —	7	50
—	La Vague . . . —	7	50
—	Le Rhin, polka-mazurka.	6	»
—	Souvenir du Bal —	6	»
—	Les Volontaires, polka-marche		»
F. LEROUX	Une Soirée près du lac.	7	50

PIANO ET HAUTBOIS

F. LEROUX	Une Soirée près du lac.	7	50

PIANO ET ORGUE

G. LAMOTHE	Les Roses, valse de O. MÉTRA.	9	»

Célèbres Danses de O. MÉTRA

POUR VIOLON SEUL, FLUTE SEULE, CORNET SEUL

Chaque numéro : Prix net 0,25

Les 50 Danses réunies en un volume broché, net 5 fr.

1	Les Roses	valse.	26	La Poste aux Amours	quadrille.
2	Les Clowns	polka.	27	La Nuit	valse.
3	Johannisberg	—	28	Le Palais des Singes	polka.
4	La Camargo	quadrille	29	Souvenir du Bal	polka m.
5	Espérance	valse.	30	Le Singe Vert	quadrille
6	Le Diable au Bal	quadrille.	31	L'Italie	valse.
7	Sérénade	valse.	32	Le Diable Rose	quadrille
8	Les Marionnettes	polka.	33	I Pupazzi	polka.
9	La Sultane Validé	polka-maz.	34	Le Rendez-Vous	polka-maz.
10	Les Ombres Chinoises	quadrille	35	M. de Cupidon	quadrille
11	Mélancolie	valse.	36	Le Soir	valse.
12	Le Rhin	polka-maz.	37	Tambour battant	polka.
13	Le Bal d'enfants	polkas.	38	Pipe en bois	quadrille
14	Nini Printemps	quadrille.	39	Champagne	galop.
15	L'Orient	valse.	40	Sporting Club	polka.
16	Le Prince Charmant	quadrille.	41	Les Faunes	valse
17	L'Étoile du Soir	valse.	42	La Newa	polka maz.
18	A la Campagne	quadrille.	43	London	polka
19	La Rêveuse	valse.	44	Les Femmes de Feu	valse.
20	Barberousse	quadrille.	45	Les Volontaires	polka-maz.
21	La Vague	valse.	46	La Estudiantina	polka.
22	L'Étincelle	polka.	47	Fascination	valse.
23	La Marguerite	polka-maz.	48	Gaillard d'Avant	quadrille
24	Coquelicot	quadrille	49	Le Juif Polonais	valse
25	Gambrinus	valse.	50	La Bohémienne	polka m

IMP. CHAIX. — 612 2-3-94.